



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

ВЫПУСК 23

Том IV

Орёл, 2024

УДК 373, 378
ББК 74.10, 74.14

Печатается по решению
кафедры теории и технологий дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»
Протокол № 3 от 22.10.24

Редакционная коллегия:

Бочарова Н.И., к.п.н., доцент, доцент кафедры теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Бубнова С.Ю., к.п.н., доцент, зав. кафедрой теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Актуальные проблемы дошкольного образования. Сборник статей. Выпуск 23. Том 4. /
Под ред. С.Ю. Бубновой. – Орёл: ООО «Горизонт», 2024. – 148 с.

В сборнике представлены научно-методические статьи по различным направлениям образовательной работы с детьми, а также материалы, обобщающие опыт реализации инновационных проектов в системе дошкольного образования Орловской, Калужской, Курской областей, г. Анапа.

Сборник адресован работникам высшей школы, аспирантам, студентам, педагогам дошкольного образования.

© Коллектив авторов, 2024
© Орловский государственный университет
им. И.С. Тургенева, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Азиззода Н.Х.	Эмпирическое исследование проблемы обучения детей старшего дошкольного возраста лепке животных	3
Алгина Ю.С.	Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры у детей 3-го года жизни	5
Бульбенко Е.С.	Экспериментирование как один из эффективных методов познания детьми окружающего мира	7
Васильева В.Н.	Организация психолого-педагогической работы с родителями в дошкольных учреждениях	9
Горлова А.А.	Алгоритмика для дошкольников, рыцарь кода	11
Магомедова Н.Н.	Формирование экологических начал у детей младшего возраста	14
Максимова И.С., Макеева Н.С., Давыдкина В.Ю., Извекова В.В.	ФГОС ДО о патриотическом воспитании дошкольников	16
Маликова А.И.	Формирование осознанного родительства в условиях ДОУ	18
Малиновская Л. В.	Приемы и методы в работе с дошкольниками с целью развития познавательно-исследовательской деятельности	21
Матвеева А.В.	Приобщение детей к искусству путем организации картинной галереи в детском саду	23
Морозова О.В.	Экологическое воспитание дошкольников	26
Морозова И.В., Шульгина А.А.	Речевой этикет	29
Музалева Е.С., Тихонова С.В.	Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольника на современном этапе	30
Никитина А.А., Сотникова А.А.	Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование	33
Никитушкина Е.Н.	Метод проектов и его использование в образовательном процессе	35
Николаева Т.В.	Современные психолого-педагогические проблемы дошкольников в процессе освоения образовательной программы ДОУ	38
✓ Нушатова А.В., Иманова К.М.	Создание положительной эмоциональной обстановки для адаптации детей раннего дошкольного возраста	40
Огурцова Е.Ю.	Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре на музыкальных занятиях в детском саду	42
Охримец П.Е.	Актуальные вопросы экологического воспитания дошкольников	45
Павлова Е.Г.	Нетрадиционные формы и методы развития музыкальных способностей дошкольников	47
Пенюшина Е.Н.	Развитие мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения	49
Петкау М.И., Тихонова Е.И.	Эмоциональное выгорание педагога: сущность, содержание и способы профилактики	52
Петрушенкова М.С.	Использование нейроигровых методов на этапе автоматизации звуков у дошкольников с речевыми нарушениями	55
Пикалова Л.И.	Организация работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием Орловского края	57

Вот несколько ключевых моментов, которые необходимо учитывать. Педагог должен быть эмоционально отзывчивым и способным распознавать и понимать эмоции детей. Он должен уметь выражать сочувствие, поддержку и любовь. Педагог должен уважать личность и индивидуальность каждого ребенка. Он должен прислушиваться к их мнениям, интересам и потребностям. Педагог должен быть терпеливым и понимающим, особенно в процессе адаптации. Он должен давать детям время на привыкание к новой обстановке и не торопить их. Уроки должны быть интересными, забавными и познавательными. Игровая форма помогает ребенку учиться легко и с удовольствием.

Игровая форма обучения является наиболее эффективным и увлекательным способом обучения детей раннего дошкольного возраста. Вот несколько советов по организации игровых занятий. Включайте элементы игры в занятия по математике, чтению, письму и другим предметам. Предлагайте детям различные игры, как активные, так и спокойные, индивидуальные и групповые. Выбирайте игры, которые соответствуют интересам и потребностям детей. Организуйте пространство группы таким образом, чтобы дети могли свободно играть и взаимодействовать друг с другом.

Важно учитывать темперамент, характер и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Каждый ребенок уникален и имеет свои собственные особенности темперамента, характера и способностей. Педагог должен учитывать эти индивидуальные различия и адаптировать свои методы обучения и воспитания к потребностям каждого ребенка. Например:

Дети с высоким уровнем активности: Таким детям требуются более активные и подвижные игры, а также возможность выплеснуть свою энергию.

Дети с застенчивым характером: Таким детям необходимо больше времени и поддержки, чтобы адаптироваться к новой обстановке. Педагог должен создавать для них безопасную и комфортную среду.

Дети с особыми образовательными потребностями: Таким детям могут потребоваться специальные условия обучения и дополнительные ресурсы.

Принимая во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, педагог может создать по-настоящему инклюзивную и поддерживающую среду, в которой все дети будут чувствовать себя комфортно и смогут развиваться в своем собственном темпе.

Также совместные игры помогают детям знакомиться друг с другом, развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде. Педагоги должны тесно сотрудничать с родителями, делиться информацией о ребенке, обмениваться опытом. Важно поощрять творчество, индивидуальность и самовыражение каждого ребенка. Ребенок должен постепенно привыкать к новой среде. Сначала можно приходить в детский сад на некоторое время, потом оставить ребенка на несколько часов. Родители должны иметь возможность общаться с педагогами, задавать вопросы, делиться информацией о ребенке. Родители должны убедить ребенка, что он любим, что его не бросят и что он будет в безопасности в детском саду.

Также в игровой форме дети могут познакомиться с новенькими, поучаствовать в веселых играх, узнать правила в детском саду.

Игровые сценарии адаптации – это заранее подготовленные игровые ситуации, которые помогают детям познакомиться друг с другом, узнать правила поведения в детском саду и адаптироваться к новой обстановке. Такие сценарии могут включать:

Знакомство: Дети сидят в кругу и по очереди представляются, рассказывая о своем имени, возрасте и любимых занятиях.

Веселые игры: Педагог проводит подвижные и настольные игры, которые помогают детям взаимодействовать друг с другом и развивать социальные навыки.

Правила детского сада: Педагог в игровой форме объясняет детям основные правила поведения в группе, например, как вести себя за столом, как играть с игрушками и как обращаться за помощью к взрослым.

Куклы и игрушки могут помочь детям проигрывать разные ситуации, в которых они могут оказаться в детском саду. Куклы и игрушки могут стать ценными помощниками в процессе адаптации детей. Они позволяют детям проигрывать различные ситуации, которые могут вызывать у них тревогу или страх, например:

Расставание с родителями: Ребенок может проиграть ситуацию расставания с родителями с помощью кукол или мягких игрушек.

Конфликт с другими детьми: Ребенок может разыграть ситуацию конфликта с другим ребенком и найти пути его разрешения.

Посещение туалета: Педагог может использовать кукол, чтобы показать детям, как правильно пользоваться туалетом и мыть руки.

Сказки и песни создают уютную атмосферу и помогают детям расслабиться. Чтение сказок и пение песен создают уютную и расслабляющую атмосферу в группе. Они помогают детям отвлечься от тревожных мыслей и чувств и настроиться на позитивный лад. Кроме того, сказки и песни способствуют развитию речи, воображения и творческих способностей детей.

Игровые методики являются мощным инструментом для создания положительной эмоциональной обстановки в группе и облегчения адаптации детей к детскому саду. Они позволяют детям учиться, играть и развиваться в безопасной и поддерживающей среде.

Создание положительной эмоциональной обстановки в детском саду – задача, которая требует сотрудничества всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и самих детей. Только совместными усилиями можно создать атмосферу любви, уважения и безопасности, в которой малыши будут чувствовать себя комфортно и смогут легко адаптироваться к новой среде.

Педагог должен быть добрым, заботливым и отзывчивым к каждому ребенку. Он должен уметь понимать их эмоции, уважать их индивидуальность и быть терпеливым к их проявлениям. Родители должны говорить с ребенком о детском саду с энтузиазмом и позитивом, убеждая его в том, что он там будет в безопасности и ему будет интересно.

В конечном счете, создание положительной эмоциональной обстановки в детском саду – это коллективная работа, которая требует усилий и взаимопонимания всех участников процесса. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе. Только в такой атмосфере любви, уважения и безопасности дети смогут легко адаптироваться к новой среде и начать свою яркую жизнь в детском саду.

Список литературы:

1. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
2. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 96 с.

Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре на музыкальных занятиях в детском саду

*Огурцова Е.Ю., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад Светлячок»,
г. Строитель, Яковлевского городского округа*

Сейчас обращение к культурному наследию страны, к ее народным истокам, фольклорному искусству стало очень необходимым. Поэтому применение на музыкальных занятиях с детьми в детском саду закличек, пестушек, дразнилок, поговорок, пословиц, небылиц, народные песни и народных танцев очень актуально. Сегодня мы с сожалением осознаем, что очень многое успели растерять то огромное наследия наших предков.