

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №18 «Виктория» муниципального образования город-курорт  
Анапа

## Паспорт

Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ  
дошкольного образования «Воспитатели России» по теме:  
«Картинная галерея в детском саду»

## **1 Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность**

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

---

## **2 Объект исследования**

Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста.

---

## **3 Предмет исследования**

Создание картинной галереи в детском саду

---

## **4 Гипотеза исследования**

Условиями эффективности развития предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста является:

1. отбор методик, технологий по формированию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми

- дошкольного возраста;
2. организация эффективных форм взаимодействия детей и взрослых (родителей).
  3. организация картинной галереи в детском саду.
- 

## **5 Цель и задачи исследования**

**Цель:** Организация картинной галереи в детском саду, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

### **Задачи:**

1. Проанализировать действующие комплексные программы дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью.
3. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
4. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

Выявление, экспертиза, трансляция инновационных практик по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству.

---

## **7 Направления экспериментальной работы**

Направление деятельности инновационной площадки:

1. повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников;
2. апробация инновационных форм продуктивного взаимодействия науки и практики для решения задач по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи;
3. разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду;

4. разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.
- 

## **8 Используемые методики**

1. Метод системного подхода.
  2. Технология интеллект-карт.
  3. Модель трех вопросов.
- 

## **9 Предполагаемые результаты**

1. Создание методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду.
  2. Разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.
- 

## **10 Возможные риски эксперимента**

1. Неготовность субъектов образовательных отношений к инновационной деятельности.
  2. Современная эпидемиологическая ситуация затруднит в полном объеме осуществить поставленные задачи.
- 

## **11 Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления**

1. Презентация результатов.
  2. Проведение мероприятий с детско-родительской аудиторией.
  3. Публикации.
  4. Отчет по итогам работы.
- 

## **12 Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)**

Деятельность инновационной площадки предполагает три этапа:

### **I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров для создания**

### **проектов и сценариев в ДОО).**

1. Обучение на семинарах, мастер-классах, совещаниях.
2. Определение организационных условий и разработка программы инновационной деятельности, выбор групп и составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами.
3. Рабочие встречи по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.
4. Выявление региональных особенностей и обоснование их учета в содержании образовательной деятельности.
5. Формирование плана работы.

### **II. Основной**

1. Реализация плана работы.
2. Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.
3. Построение эффективного взаимодействия ДОО и семьи.
4. Участие в мероприятиях проекта.

### **III. Заключительный**

подведение итогов, обобщение опыта работы, публикации, презентации и др. формы трансляции достигнутых результатов.